Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

54594

Domanda di Revisione

-5 SET. 1969

Il sottoscritto dott. Franco Cristaldi residente a Roma Vides Cinematografica di Franco Cristaldi Tel. 872401 Piazza Pitagora 9/A legale rappresentante della Ditta con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " TOH E' MORTA LA NONNA ! " a colori di nazionalità: italiana produzione: "Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.S." dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.641 accertata metri 2461 — 2461 24 2437

Roma, li 5 settembre 1969 p. VIDES CINEMATOGRAFICA Dr. F. CRISTALDI S.A.S.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Quando l'anziana e ricca signora Adelaide muore improvvisamente a causa di un corto circuito al televisore, tutti gli eredi, figli, generi, nipoti, si recano dalla città alla villa in campagna dov'è accaduta la disgrazia. Ci sono i due figli con le rispettive mogli, preoccupate solo di assicurarsi la migliore fetta del patrimonio (un'avviata ditta di disinfestazione), una giovane nipote che fa vita indipendente, un nipote "contestatario" e un altro perfettamente integrato nell'azienda. E poi nella villa, c'è il vedovo, il nonno, assistito fedelmente da un'anziana cameriera. Gli eredi non hanno però neppure il tempo di assistere al funerale che una serie di morti misteriose comincia a decimare la famiglia. Prima muore il figlio maggiore, toccando il televisore come la madre, poi l'altro figlio (scossa elettrica nel bagno), poi il nipote integrato, per sbirciare i vicini con un cannocchiale, poi la prima nuora, uccisa da una scarica dell'accendino di cucina, e infine l'altra nuora, fulminata. Come si vede, tutte queste morti tragicomiche, sono procurate dall'elettricità. Ma sono incidentali o procurate ? La nonna, che per quanto morta parla col nipotino contestatario, cerca di fornirgli le chiavi del mistero; ma il giovane s'è messo a corteggiare una lontana cugina del luogo, e non pare interessato a risolverlo. Non lo saprà risolvere il parroco del luogo, nè il fidanzato della "libera" ereditiera, che preferisce scappar via. Il nonno e l'anziana cameriera sanno. Sanno com'è morta la nonna, e sanno che dopo di lei s'è determinata una reazione a catena, forse voluta, forse no. Comunque, tra i pochi sopravvissuti all'eccidio elettrico, spettera al nipote contestatario "continuare la disinfestazione";

./.

TITOLI DI TESTA: FRANCO CRISTALDI presenta TOH E' MORTA LA NONNA Interpretato da SIRENA ADGEMOVA/ CAROL ANDRE/ WANDA CAPODAGLIO/ PETER CHATEL/ VALENTINA CORTESE/ GIUSEPPINA COZZI/ LUIGI DE VITTORIO/ RICCARDO GARRONE/ VERA GHERARDUCCI/ RAYMOND LOVELOCK/ GASTONE PESCUCCI/ GIORGIO PIAZZA/ HELEN RONEE/ GIORDANO SCOLARI/ SERGIO TOFANO/ Soggetto di LUISA MONTAGNANA/ Sceneggiatura LUIGI MALERBA,LUISA MONTAGNANA, STEFANO STRUCCHI,MARIO MONICELLI/ Direttore della fotografia LUIGI KUVEILLER/ Direttore di produzione EGIDIO QUARANTOTTO/ Montaggio di RUGGERO MASTROIANNI/ Musiche di PIERO PICCIONI Edizioni Musicali CAM/ Scenografiae costumi PAOLO TOMMASI/ Un film Vides/ Prodotto da Franco Cristaldi/ Regia Mario Monicelli/

Titoli di coda

BRUNO ALIAS/ BRUNO BERTOCCI/ LUIGI BONOS/ GIANFRANCO FREINSTEINER/ MARIO FRESCURA/ GIUSEPPE MARROCU/ NOE PAGANOTTI/ BRUNO PALOSCHI/ PINO PATTI/ OSVALDO PECIOLI/ GIACOMO RIZZO/ CARMINE TORRE/ CLAUDIO TRIONFI C.S.C./ Aiuto regista MARIO FORGES DAVANZATI, LUIGI DELLA MEA/ Segretaria edizione WANDA TUZI/ Amministratore ENZO CONSOLINI/ Ispettore produzione ALFREDO DI SANTO/ Segretario produzione LUCIANO FOTI, VINCENZO PORCELLI C.S.C./ Arredatore FRANCO D'ANDRIA/ Aiuto scenografo ANGELO CALIGARIS/ AIUTO costumista GIORGIO DESIDERI/ Operatore alla macchina UBALDO TERZANO/ Ass.operatori ANTONIO ANNUNZIATA,ROBERTO CECCAGLIA/ Assistenti al montaggio GASPERINA MARANI,CECILIA CATALUCCI/ Fonico CLAUDIO MAIELLI/ Microfonista DECIO TRANI/ Truccatore OTELLO SISI/ Aiuto trucco ALFIO MEINICONI/ Parrucchiere GIANCARLO DE LEONARDIS, MARIA ARIE',/ Gli abiti dei signori Chatel-Garron Lovelock-Piazza-Scolari-Tofano sono di Carlo Palazzi/ gli abiti delle signore Cortese-Gherarducci-Ronee sono di Pino Lancetti/ Poltrone di Le Corbusier prodotte in esclusiva da Figli di Amedeo Cassina-Meda- Materiale fotografico Praktica e Novoflex fornito dalla Orwo Reflex/ Sviluppo e stampa Technicolor Italiana/ Registrazione sonora Fono Roma/ Effetti ottici Mandelli-Lardani-Joseph Natanson/ Luciano Vittori

---.---

VERBALE

La I^a Sezione della Commissione di Revisione cinematografica, esaminato il film in data 15. 9. 1969; ascoltato i rappresentanti della Ditta produttrice ai quali sono state indicate le scene che dovrebbero essere tagliate, per rendere il film visibile ai minori degli anni diciotto, e cioè: 1) la scena in cui Titina e Guido, dopo aver lanciato i loro vestiti, si rotolano sul letto in amplessi sessuali e commentano l'insuccesso degli atti sessuali, mentre la Titina provoca ancora lascivamente il maschio; 2) la scena in cui la Titina provoca Carlo Alberto con baci in varie parti del corpo, e Carlo Alberto alfine denuda la Titina e la bacia lascivamente in varie parti del corpo e persino indecentemente sugli organi sessuali durante le telefonate della donna a Guido;

preso atto che i rappresentanti della Ditta produttrice dichiarano che non possono procedere ai tagli;

la Commissione esprime parere contrario alla proiezione in pubblico del film, data l'evidente offesa al buon costume

delle scene indicate.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 092 dell'Ufficio Roma Prati intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 66260

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA È negato

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Toh è morta la nonna!

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17 SET. 1969

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

cinestampa roma 8-68 tel. 859182

Direzione Generale CINEMA

20 SET. 1969

RACCOMANDATA R.R.

SOC. VIDES CINEMATOGRAFICA
Piazza Pitagora,9/A

IX^ Rev.Cin.

= R O M A =

502/54594

: Film "TOH! E' MORTA LA NONNA?".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 5 settembre 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione(art. 6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 17 settembre 1969 è stato negato al film "Toh! è morta la nonna?" il nulla osta di proiezione in pubblico.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

La V^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica, esaminato il film in data 16.9.1969; ascoltato i rappresentanti della Ditta produttrice ai quali sono state indicate le scene che dovrebbero essere tagliate, per rendere il film visibile ai minori degli anni diciotto, e cioè : 1) la scena in cui Titina e Guido, dopo aver lanciato i loro vestiti, si rotolano sul letto in amplessi sessuali e commentano l'insuccesso degli atti stessi, mentre Titina provoca ancora lascivamente il maschio; 2) la scena in cui la Titina provoca Carlo Alberto con baci in varie parti del corpo, e Carlo Alberto alfine denuda la Titina e la bacia lascivamente in varie parti del corpo e persino evidentemente sugli organi sessuali durante la telefonata della donna a Guido;

preso atto che i rappresentanti della Ditta produttrice dichiarano che non possono procedere ai tagli;

la Commissione esprime parere contrario alla proiezione in pubblico del film, data l'evidente offesa al buon costume delle scene indicate.

p. IL MINISTRO
fe Evangelisti

- IX^ Divisione -

revisione cinematografica

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Mi pregio informare la S.V. che la V^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica nella riunione del giorno 16 settembre 1969 ha revisionato il film "Toh! è morta la nonna!" - presentato dalla Vides Cinematografica - e ha espresso parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con la seguente motivazione "...1) la scena in cui Titina e Guido, dopo aver lanciato i loro vestiti, si rotolano sul letto in amplessi sessuali e commentano l'insuccesso degli atti stessi, mentre Titina provoca ancora lascivamente il maschio; 2) la scena in cui la Titina provoca Carlo Alberto con baci in varie parti del coprpo, e Carlo Alberto alfine denuda la Titina e la bacia lascivamente in varie parti del corpo e persino evidentemente sugli organi sessuali durante la telefonata della donna a Guido; preso atto che i rappresentanti della Ditta produttrice dichiarano che non possono procedere ai tagli; la Commissione esprime parere contrario alla proiezione in pubblico del film, data l'evidente offesa al buon costume delle scene indicate.

IL REGGENTE LA DIVISIONE

Roma, 18.9.1969

Direzione Generale CINEMA

L. 400

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz.Gen.dello Spettacolo-Cinematografia

Divisione IX^ - Rev.Cin.

Via della Ferratella,51 R O M A

Ministero del turismo e dello Spettacolo
Direzione generale di Spettacolo
Div.
20 SET. 1969
N. Prot. 512 Pos. 54594

Oggetto: "TOH E' MORTA LA NONNA !"

La sottoscritta VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI Società in Accomandita Semplice con sede in Roma Piazza Pitagora 9/A ricorre avverso il giudizio espresso il giorno 16 settembre 1969 dalla Commissione di Revisione di 1° Grado - 5^ Sezione - giusta comunicazione di codesto On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo del 20.9.1969 protocollo n°502/54594 che ha negato al film: metri 2437

"TOH E' MORTA LA NONNA!"

il nulla osta di proiezione in pubblico.

La sottoscritta Società chiede inoltre che il regista del film, signor Mario Monicelli ed il sottoscritto siano ascoltati dalla Commissione di Revisione di 2° Grado.

Con osservanza.

Roma, 20 settembre 1969

CINEMATOGRAFICA Dr. F. CRISTALDI

VERBALE

Il giorno 30 settembre 1969, alle ore 19, nella sala di proiezione del ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di Appello, formata dalla riunione delle Sezioni II e VI, per visionare il film di nazionalità italiana, dal titolo: "TOH E MORTA LA NONNA!" di produzione Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.S., in base a ricorso della stessa avverso il provvedimento di diniego alla programmazione in pubblico, adottato il 17 settembre 1969 su conforme parere della Sezione di 1° grado.

Sono presenti: PER LA II SEZIONE:

Presidente Dr. Alberto Zema, Prof. Carmelo Carbone, Dr. Antonio Raciappi, Dr. Mario Cecchi Gori, Dr. Angelo Lucano Lardonda - Segretario Dr. Diego Piscel

PER LA VI SEZIONE: Dr. Guido Moscarini - Presidente, Prof. Rodolfo Mencini, Dr. Vincenzo Ponti, Dr. Carmine Cianfarani, Dr. Franco Vannutelli.

Presiede la Commissione, ai sensi dell'art. 3 della legge, il Dr. ALBERTO ZEMA. Funge da segretario il Dr. DIEGO PISCEL.

La Commissione, revisionato integralmente il film e sentiti - come da richiesta - il Produttore Dr. Franco

Cristaldi ed il Regista Sig. Mario Monicelli, quali - su invito dei presenti - si sono dichiarati disposti ad apportare l'alleggerimento di qualche sequenza che, allo stato attuale, a giudizio della maggioranza non potrebbe conseguire il nulla osta di proiezione in pubblico, propone i seguenti tagli di alleggerimento: 1°) alleggerire la scena del tintinnare dei pulsanti dei campanelli e togliere l'ansimare della donna, nella prima fase della prima scena erotica; 2°) nella seconda scena erotica, eliminare il particolare del succhiamento lascivo del pollice dell'uomo e togliere completamente la parte in cui Carlo Alberto, dopo avere sfilato gli stivali alla donna, la bacia tra le cosce, risalendo poi sul suo corpo.

La Commissione, quindi, constatato - previa visione - che i tagli suindicati sono stati effettuati - seduta stante - per una lunghezza complessiva di mt. 24, esprime a maggioranza (essendosi pronunciati il Presidente Dr. Zema e il Dr. Moscarini per il divieto di visione per i minori degli anni diciotto) parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici, in considerazione della presenza di sequenze di nudo e di

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

scene di erotismo, controindicate alla particolare sensibilità e alle specifiche esigenze di tutela morale dei minori di tale età. —

(art. 5 legge 21/4.1962 n° 161)

Piero Piscel

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1/ grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Toh è morta la nonna!

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola; di non sopprimere i nastri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) Vietato ai minori degli anni 14

Roma, li - 2 OTT. 1969

IL MINISTRO

RACCOMANDATA R.R/

4 OTT. 1969

SOC. VIDES CINEMATOGRAFICA
Piazza Pitagora n.9/A

ROMA

IX^ Rev. Cin.
549/54594

: Film "Toh E' morta la nonna!"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 20 settembre 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.7 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 2 ottobre 1969 è stato concesso al film "Toh è morta la nonna!" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 30 settembre 1969, alle ore 19, nella sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di appello; formata dalla riunione delle Sezioni IIç e VI^, per visionare il film, di nazionalità italiana, dal titolo : "TOH E' MORTA LA NONNA!" di produzione Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.S., in base al ricorso della stessa avverso il provvedimento di diniego alla programmazione in pubblico, adottato il 17 settembre 1969 su conforme parere della Sezione di I° grado.

Presiede la Commissione, ai sensi dell'art.3 della legge, il Dott. Alberto ZEMA. Funge da Segretario il Dott. Diego PISCEL.

La Commissione, revisionato integralmente il film e sentiti - come da richiesta - il Produttore Dott. Franco CRISTALDI ed il regista Sig. Mario MONICELLI, i quali - su invito dei presenti - si sono dichiarati disposti ad apportare l'alleggerimento di qualche sequen za che, allo stato attuale, a giudizio della maggioranza non potrebbe conseguire il nulla osta di proiezione in pubblico; propone i seguenti tagli di alleggerimento :

Ritirate il 14 ottobre per conto ./..
Vides
Beaufels

4 OTT 1969

1) al leggerimento della scena del tintinnare dei pulsanti dei campanelli e togliere l'ansimare della donna, nella prima fase della prima scena erotica;

2) nella seconda scena erotica, eliminare il particolare del succhiamento lascivo del pollice dell'uomo e togliere completamente la parte in cui Varlo Alberto, dopo avere sfilato gli stivali alla donna, la bacia tra le cosce, risalendo poi sul suo corpo.

La Commissione, quindi, constatato - previa visione - che i tagli suindicati sono stati effettuati - seduta stante - per una lunghezza complessiva di mt.24, esprime,a maggioranza, (essendo pronunciati il Presidente Dott. Zema e il Dott. Moscarini per il divieto di visione per i minori degli anni 18) parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni quattordici, in considerazione della presenza di sequenze di nudo e di scene di erotismo, controindicate alla particolare sensibilità e alle specifiche esigenze di tutela morale dei minori di tale età."

p. IL MINISTRO

Elio EVANGELISTI

VIDES CINEMATOGRAFICA

MOD. 83/6

Roma, 3 Ottobre 1969
ufficio produzione

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direz.Gen.dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
R O M A

Oggetto: film " TOH E' MORTA LA NONNA ! "

La sottoscritta VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI Società in Accomandita Semplice con sede in Roma Piazza Pitagora 9/A rappresentata dal dott.Franco Cristaldi, in qualità di Socio Accomandatario, in ottemperanza a quanto rilevato dalla Commissione di 2° Grado nella revisione del film dal titolo "TOH E' MORTA LA NONNA ! " qui di seguito precisa i tagli effettuati in conformità con le condizioni del Verbale:

1) - E' stata ridotta la scena del tintinnare dei pulsanti dei campanelli. E' stato eliminato l'ansimare della donna nella prima fase della prima scena erotica. Nella seconda fase è stata eliminata la sequenza della donna che postasi sull'uomo, scende sul suo corpo nudo baciandolo lascivamente;

2) - E' stato eliminato il particolare del succhiamento lascivo del pollice dell'uomo e la parte in cui Carlo Alberto, dopo aver sfilato gli stivali alla donna, la bacia fra le cosce, risalendo poi sul suo corpo.

Sta bene.

Sono stati eliminati complessivamente 24 metri.

La scrivente assicura che tutte le copie che verranno poste in circolazione saranno conformi a quella per la quale con la presente si chiede il rilascio del nulla osta.

7/10.1969

Con osservanza.

VIDES CINEMATOGRAFICA S.A.S. (Dr. F. CRISTALDI)

L. 400

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz.Gen.dello Spettacolo

Via della Ferratella,51 R O M A

Oggetto: film" TO, E' MORTA LA NONNA "

La sottoscritta"VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI Società in Accomandita Semplice" con sede in Roma Piazza Pitagora 9/A si pregia allegare n.30 visti di censura relativi al film in oggetto, debitamente bollati dall'ufficio del registro di Roma,con preghiera di volerli restituire firmati.

Con osservanza.

Allegati n.30 visti bollati

1 " non bollato

Roma,3 settembre 1969

VIDES CINEMATOGRAFICA (Dr. F. CRISTALDI) S.A.S.

25 visti
17-10-69

Comunicato alle

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N. 54594

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TOH E' MORTA LA NONNA!"

Metraggio { dichiarato 2.641 / accertato 2437

Produzione: "Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.S."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Quando l'anziana e ricca signora Adelaide muore improvvisamente a causa di un corto circuito al televisore, tutti gli eredi, figli, generi, nipoti, si recano dalla città alla villa in campagna dov'è accaduta la disgrazia. Ci sono i due figli con le rispettive mogli, preoccupate solo di assicurarsi la migliore fetta del patrimonio (un'avviata ditta di disinfestazione), una giovane nipote che fa vita indipendente, un nipote "contestatario" e un altro perfettamente integrato nell'azienda. E poi, nella villa, c'è il vedovo, il nonno, assistito fedelmente da un'anziana cameriera.

Gli eredi non hanno però neppure il tempo di assistere al funerale che una serie di morti misteriose comincia a decimare la famiglia. Prima muore il figlio maggiore, toccando il televisore come la madre, poi l'altro figlio (scossa elettrica nel bagno), poi il nipote integrato, per sbirciare i vicini con un cannocchiale, poi la prima nuora, uccisa da una scarica dell'accendino di cucina, e infine l'altra nuora, fulminata. Come si vede, tutte queste morti tragicomiche, sono procurate dall'elettricità. Ma sono incidentali o procurate?

La nonna, che per quanto morta parla col nipotino contestatario, cerca di fornirgli le chiavi del mistero; ma il giovane s'è messo a corteggiare una lontana cuginetta del luogo, e non pare interessato a risolverlo. Non lo saprà risolvere il parroco del luogo, nè il fidanzato della "libera" ereditiera, che preferisce scappar via.

Il nonno e l'anziana cameriera sanno. Sanno com'è morta la nonna, e sanno che dopo di lei s'è determinata una reazione a catena, forse voluta, forse no. Comunque, tra i pochi sopravvissuti all'eccidio elettrico, spetterà al nipote contestatario "continuare la disinfestazione".

(segue)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il - 2 OTT. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata ridotta la scena del tintinnare dei pulsanti dei campanelli.

E' stato eliminato l'ansimare della donna nella prima fase della prima

Roma, li - 4 OTT. 1969

IL MINISTRO

F.to

RIPRODUZIONE CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

EVANGELISTI

cinestampa roma 8-68 tel. 859182

TITOLI DI TESTA: FRANCO CRISTALDI presenta TOH E' MORTA LA NONNA! Interpretato da SIRENA ADGEMOVA/ CAROL ANDRE/ WANDA CAPODAGLIO/ PETER CHATEL/ VALENTINA CORTESE/ GIUSEPPINA COZZI/ LUIGI DE VITTORIO/ RICCARDO GARRONE/ VERA GHERARDUCCI/ RAYMOND LOVELOCK/ GASTONE PESCUCCI/ GIORGIO PIAZZA/ HELEN RONEE/ GIORDANO SCOLARI/ SERGIO TOFANO/ Soggetto di LUISA MONTAGNANA/ Sceneggiatura LUIGI MALERBA,LUISA MONTAGNANA,STEFANO STRUCCHI,MARIO MONICELLI/ Direttore della fotografia LUIGI KUVEILLER/ Direttore di produzione EGIDIO QUARANTOTTO/ Montaggio RUGGERO MASTROIANNI/ Musiche di PIERO PICCIONI Edizioni Musicali CAM/ Scenografia e costumi PAOLO TOMMASI/ Un film Vides/ Prodotto da FRANCO CRISTALDI/ Regia MARIO MONICELLI.

TITOLI DI CODA : BRUNO ALIAS/ BRUNO BERTOCCI/ LUIGI BONOS/ GIANFRANCO FREISTEINER/ MARIO FRESCURA/ GIUSEPPE MARROCU/ NOE PAGANOTTI/ BRUNO PALOSCHI/ PINO PATTI/ OSVALDO PECIOLI/ GIACOMO RIZZO/ CARMINE TORRE/ CLAUDIO TRIONFI C.S.C./ Aiuto regista MARIO FORGES DAVANZATI, LUIGI DELLA MEA/ Segretaria edizione WANDA TUZI/ Amministratore ENZO CONSOLINI/ Ispettore produzione ALFREDO DI SANTO/ Segretario produzione LUCIANO FOTI, VINCENZO PORCELLI C.S.C./ Arredatore FRANCO D'ANDRIA/ Aiuto scenografo ANGELO CALIGARIS/ Aiuto costumista GIORGIO DESIDERI/ Operatore alla macchina UBALDO TERZANO/ Ass.operatori ANTONIO ANNUNZIATA,ROBERTO CECCAGLIA/ Assistenti al montaggio GASPERINA MARANI, CECILIA CATALUCCI/ Fonico CLAUDIO MAIELLI/ Microfonista DECIO TRANI/ Truccatore OTELLO SISI/ Aiuto trucco ALFIO MENICONI/ Parrucchiere GIANCARLO DE LEONARDIS, MARIA ARIE'/ Gli abiti dei signori Chatel-Garrone-Lovelock-Piazza-Scolari-Tofano sono di Carlo Palazzi/ Gli abiti delle signore Cortese-Gherarducci-Ronee sono di Pino Lancetti/ Poltrone di Le Corbusier produttore in esclusiva da Figli di Amedeo Cassina - Meda / Materiale fotografico Praktica e Novoflex fornito dalla Orwo Reflex/ Sviluppo e stampa Technicolor italiana/ Registrazione sonora Fono Roma / Effetti ottici Mandelli-Lardani,Joseph Natanson,Luciano Vittori/.

seque : scena erotica. Nella seconda fase è stata eliminata la sequenza della donna che postasi sull'uomo, scende sul suo corpo nudo baciandolo lascivamente

2) E' stato eliminato il particolare del succhiamento lascivo del pollice dell'uomo e la parte in cui Carlo Alberto, dopo aver sfilato gli stivali alla donna, la bacia fra le cosce, risalendo poi sul suo corpo.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

TOH E' MORTA LA NONNA!

Dialoghi

Direzione Generale CINEMA
MiBACT